

Les fêtes de Fontgrande dans l'entre-deux-guerres



Jeux d'enfants (années 1920)

Chaque année, les habitants du hameau de Fontgrande et des alentours attendaient impatiemment les festivités organisées aux alentours du 15 août.

Les premières éditions

Selon le témoignage de Monsieur Turle, retranscrit dans le bulletin municipal de St-Benoît de 1988, la première fête à Fontgrande a lieu en 1921 ou 1922. Ces célébrations sont organisées par un groupe de musiciens: La Cole Martinou, regroupant Messieurs Marty, Janik, Baysse, Turle et « Le Coucut ». Une estrade avait été montée pour l'occasion et l'on soulignait la présence d'une baraque à bonbons et des balançoires parmi les animations de la fête foraine.

Par la suite, il semblerait que les festivités soient organisées sous l'égide de la Société des Mines. En tout cas, c'est en 1923 que pour la première fois est publié un article dans le *Journal du Tarn*.

Le succès est au rendez-vous, à tel point qu'en 1927, les organisateurs allongent la durée des festivités de trois à cinq jours. Pourtant, dans les années 1930, la fête n'est plus célébrée. D'après certains documents, il semble que ce soit après la Seconde Guerre mondiale que les Fontgrandins pourront à nouveau faire la fête.

Fontgrande revêtait ses habits de fête

Les fêtes de Fontgrande étaient réputées pour la qualité de leurs illuminations. En plus des mâts et des drapeaux tricolores, les organisateurs disposaient des guirlandes dans toutes les allées et de grands portiques aux entrées principales de la cité minière. Le

comité des fêtes devait réaliser des prouesses techniques et rivaliser d'imagination pour que la presse se fasse l'écho du décor des fêtes. A ce sujet, on peut lire dans le *Journal du Tarn* du 23 août 1924: « *Le plateau présentait jeudi soir un aspect féerique. Des milliers d'ampoules électriques de toutes les couleurs jetaient partout une vive lumière* ».

En 1926, un grand portique sur le thème du travail à la mine avait été fabriqué pour l'occasion. La nuit tombée, la figurine du mineur s'éclairait de façon à mettre ce personnage en action. Sur des photographies de la Société des Mines, on peut voir que d'autres animations pyrotechniques, un moulin ou encore un bébé apparaissant dans un chou, illuminèrent le hameau pendant cette soirée du 15 août.

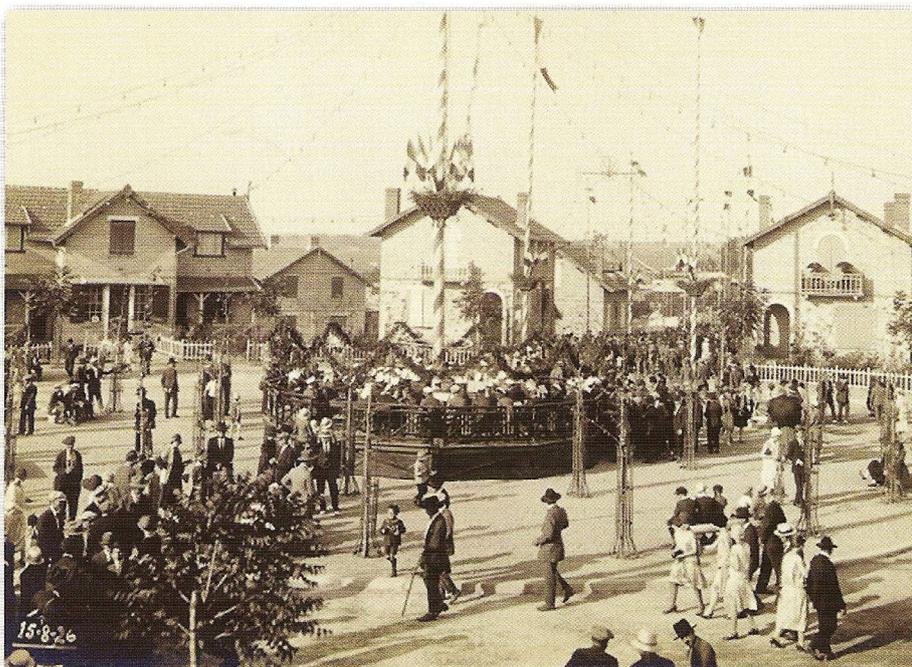
Au programme : fête foraine, sport, jeux et musique !

Pas une fête, sans ses attractions foraines. D'ailleurs, il y en avait pour tous les goûts et pour tous les âges dans la cité minière. Les forains arrivaient quelques jours avant le coup d'envoi des festivités et s'installaient dans l'allée centrale. Les organisateurs avaient très bien compris que le succès de la fête résidait



principalement dans la diversité des baraques et des manèges car pour en attirer un maximum, ils offraient l'électricité aux forains.

Les festivités à Fontgrande dans l'entre-deux-guerres, c'était aussi les retraites aux flambeaux qui permettaient de débiter les réjouissances dans la bonne humeur. Des courses pédestres étaient également mises en place, dont le parcours traversait les allées du hameau : une course classique pour les enfants (de 100 à 1000 mètres pour l'édition de 1925) et un cross-country pour les plus grands (comme celui organisé le dimanche à 8h30 du matin en 1926). Des jeux ludiques à destination des jeunes étaient programmés tels que des courses de sacs, de cerceaux, à l'œuf ou le jeu de la cruche ou encore celui de la corde pour les fillettes. Des spectacles de gymnastique étaient présentés par les acrobates de l'Étoile Carmausine.



Concert sur la place du marché (15 août 1926)

Les mélomanes trouvaient eux-aussi leurs comptes à Fontgrande. Le groupe de musique de la Société des Mines : l'Harmonie Sainte-Barbe donnait un concert chaque année sur le kiosque installé pour l'occasion sur la place du marché.

Certaines années, la chorale des enfants de Fontgrande interprétait quelques morceaux de musique. Il faut savoir aussi que les Fontgrandins ont pu, à cette époque-là, assister à de grands spectacles d'opéra grâce à Louis Nègre. En effet, ce Carmausin était impresario de spectacles lyriques mais également chanteur à Paris et proposait

ses services aux organisateurs. Ainsi, au théâtre de la Nature, on a pu voir de grands artistes parisiens dans des mises en scène dignes des opéras parisiens et italiens. En 1924, les Fontgrandins assistent à une représentation de *Faust*, en 1925 c'est l'opéra *Cedipe-Roi* qui est joué par des artistes du Parc royal de Bruxelles en présence d'un ensemble instrumental

de cinquante musiciens et en 1927, Pierre de Rigoult de la Comédie Française est présent pour jouer *Huon de Bordeaux*.

Les prix des billets d'entrée fixés par le comité des fêtes se voulaient être accessibles au plus grand nombre: de 7 francs pour les meilleures places à 3 francs pour la représentation de 1925⁽¹⁾.

Toutefois, le moment musical qui rassemblait le plus de personnes était le bal populaire. C'était l'occasion pour les gens de se divertir et de se rencontrer mais aussi pour la population ouvrière d'oublier pendant un instant le travail et les tracasseries de la vie quotidienne.

Lors de la dernière soirée, un feu d'artifice était traditionnellement tiré et une grande farandole permettait de conclure les festivités dans la fraternité et la bonne humeur.

Cependant, les Fontgrandins et les habitants du Carmausin pouvaient à nouveau faire la fête, la semaine suivante, lors des grandes fêtes de la Saint-Privat à Carmaux.

Clément RATABOUL

Programme des fêtes de Fontgrande de 1928

Mardi 14 août:

20 h: Annonce de la fête par des salves d'artillerie; réception de la musique de la fête et défilé dans les allées du hameau.

20h30: Grande illumination électrique.

21 h: Retraite aux flambeaux.

21h30: Fête foraine, bal champêtre.

Mercredi 15 août:

10 h: Défilé de la musique de la fête dans les allées du hameau, course à la bouteille.

10h30: Course au déshabillé.

11 h: Jeu de la poêle.

15 h: Course des « belles-mères ».

16 h: Fête des reines de Fontgrande et défilé triomphal dans les principales avenues du village.

17 h: Chants de la chorale de la Jeunesse de Fontgrande sous la présidence des Reines.

20 h: Défilé de la musique de la fête.

20h30: Illumination électrique.

20h45: Concert par l'Harmonie Sainte-Barbe des mines de Carmaux, défilé des reines sur la gondole lumineuse.

Jeudi 16 août:

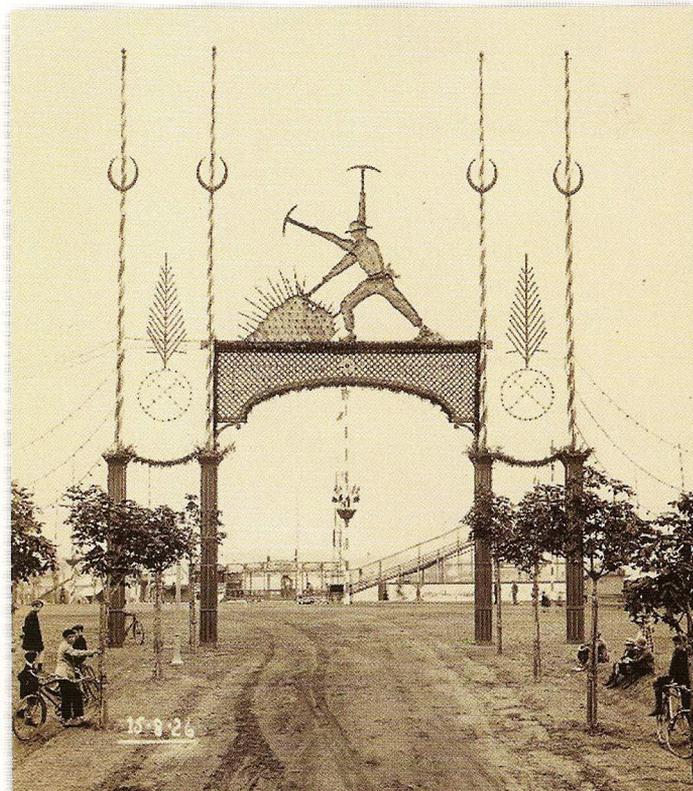
20 h: Défilé de la musique de la fête.

20h30: Lancement d'un ballon Montgolfier, illumination électrique.

21 h: Feu d'artifice, fête foraine.

Minuit: Grande farandole finale.

(Journal du Tarn du 11 août 1928)



Le portique du mineur (15 août 1926)

(1) En 1929, le salaire brut moyen pour un mineur s'élevait à 32,415 F par jour.